

ИНТЕГРИСАНО УЧЕЊЕ КРОЗ ЛИКОВНЕ ПРОЈЕКТЕ

Предавач: Соња Алмажан
vs.sonja.almazan@gmail.com

Циљ овог предмета је:

- да студенти упознају карактеристике и фазе уметничког истраживачког и креативног процеса;
- да разумеју да рад на ликовном представљању спада у облик истраживања;
- истраживање у уметничком процесу може да користи форму, средства и методе из различитих дисциплина , **кроз практично истраживање и ликовни рад** студенти би требало да се упознају са карактеристикама интегрисаног приступа као важног средства за интегрисано учење и дубље разумевање.

Студенти са садржајима овог предмета упознају преко теоријских примера као и преко практичног рада који се састоји од:

-Анализа и презентација рада савременог концептуалног уметника.

-Више практичних ликовних решења на којима су представљени резултати истраживачког процеса у раду на пројекту *КАКО НАПРАВИТИ ЕНЦИКЛОПЕДИЈУ РУПА* (трагова или путева)?

Оцењују се презентације и истраживачки процес, као и ликовни радови који представљају завршен пројекат.

Студенти ће добити детаљна упутства за задатке, изворе и методе рада, као и презентације са теоријским делом.

Студент који бира овај изборни предмет јавља се на имејл адресу: vs.sonja.almazan@gmail.com да би добио тему и остале материјале потребне за рад.