

Студијски програм : Васпитач деце предшколског узраста

Назив предмета:

МЕТОДИКА ЛИКОВНОГ ВАСПИТАЊА I

ЗАДАЦИ ЗА СТУДЕНТЕ НА ДАЉИНУ

Циљ предмета

СТИЦАЊЕ ЗНАЊА ИЗ ТЕОРИЈЕ И ПРАКСЕ МЕТОДИКЕ ЛИКОВНОГ ВАСПИТАЊА. Подстицање естетског вредновања и процењивања ликовног стваралаштва деце предшколског узраста. Овладавање различитим ликовним техникама и материјалима за рад са децом предшколског узраста. Развијање компетенција студената за препознавање и развијање ликовних стваралачких потенцијала деце предшколског узраста.

Исход предмета

Студенти поседују теоретска и практична сазнања из цртања, сликања, вајања, графике и способности и вештине деце предшколског узраста за њихову примену у контексту вртића. Користе вештине и знања у оквиру области ликовне уметности како би унапређивали искуство учења код деце. Креирају и организују подстицајно социјално и физичко окружење које допушта деци да буду активна и ангажована у ликовним стваралачким активностима.

Садржај предмета

Теоријска настава:

1. Методика ликовног васпитања као наука, историјат, основе методике ликовног васпитања деце предшколског узраста, дидактичке основе методике ликовног васпитања, фазе дечијег цртежа, принципи и методе, ликовне технике, ликовни типови деце

Вежбе:

1. Ликовне технике и материјали за рад са децом предшколског узраста.

Вежбе естетског вредновања и процењивања ликовног стваралаштва деце предшколског узраста

Литература

1. Карлаварис, Б. (1991): Методика ликовног одгоја 1, Ријека

2. Карлаварис, Б., и сар. (1986): Методика ликовног васпитања предшколске деце за III и IV годину Педагошке Академије, Београд: Завод за издавање уџбеника

ЗАДАЦИ

1.) Семинарски рад о уметнику или сликарском правцу по избору. Семинарски рад треба да садржи фотографије дела и не треба да прелази пет страница. Обратити се професору на мејл за тему или му предложити своју на:

mara.aleksandrovic@gmail.com

- предиспитна обавеза

2.) Теоријски део (тест) ће се на испиту састојати од три питања која ће студент сам одабрати, она која је добро научио. Градиво ће бити доступно у виду презентације. Пожељно је савладати фазе дечијег цртежа, ликовне технике, ликовне елементе, ликовне типове деце и историјат по фазама (у кратким цртама). Потребно је ипак бар једном прочитати све презентације- **30 поена**

3.) Урадити за старију групу један од два наведена задатка по избору под А или В:

А плакат, стрип или илустрацију (визуелно сопразумевање) инспирисан причом која је претходно прочитана

или

В) *тродимензионални приказ актера приче* (нпр. Златокоса) у виду фигуре или лутке од материјала по избору, рециклажни материјал, папир маше и слично- **20 поена**

4.) *Ликовна игра*, један рад- резултати се могу остварти кроз цртање, сликање, вајање, графику, игра материјалима, текстурама, ликовним облицима (нпр. прскање бојом, котрљање обојених куглица које остављају траг по подлози, отискивање лишћем, пресечени кромпиром, коцкицама, чеповима итд)- **15 поена**

6.) *Преобликовање и (или) осликавање употребних предмета* (кишобран, ципела)- **20 поена**

Сви ликовни радови треба да се изведу на папиру блока бр 5

7.) **Потребно је описати једну традиционалну игру из свог краја, за које је сазнао од нпр баке и деке- 15 поена**