

Назив предмета:

Сценска уметност и луткарство

Проф. Марија Александровић Стајић

mara.aleksandrovic@gmail.com

Циљ предмета: Да студенте осамостали у припреми представе за предшколски узраст на основу већ написаног текста или кроз процесни рад при чему користе теоријско и практично знање које стичу на вежбама и радионицама. Стицање знања и вештина за самосталан рад у различитим техникама, кроз ликовно изражавање кроз разна ликовна подручја, правилно тумачење специфичности различитих дводомензионалних и тродимензионалних ликовних техника, прибора и материјала. Правилно тумачење основних појмова из сценске културе и луткарства

Исход предмета: Студенти ће бити у могућности да науче шта је то позориште, како се праве лутке и да та сазнања касније пренесу деци подстичући њихову спонтаност, изражајност, естетско вредновање и креативност

Садржај предмета:

Историјат лутке и луткарства

Техника позоришта лутака

Позориште сенки

Позорница

Прављење лутака и извођење представе

Луткарска анимација

Луткарска режија

Музика у луткарској представи

Радио драма (Капетан Џон Пиплфокс, Душко Радовић)

Дечије емисије уживо, документарне драме и емисије за децу које праве одрасли

Литература:

- 1.) Вукица Николин, Бранислав Дражић, Србољуб Станковић, Срђан Барић, Увод у луткарство, Завод за издавање уџбеника, Београд, 1965.
- 2.) Емил Каменов, Сања Филиповић, Мудрост чула V део, Дечије драмско стваралаштво, Драгон, Нови Сад, 2010.
- 3.) Верица Цофоу, Лутка у школи, Приручник за луткарство у настави и слободним активностима с луткарским играма
- 4.) Наташа Чакић Симић, Белешке луткарског помоћника, приручник за луткарство, Креативни центар, 2007.

Луткарство задаци

ЛУТКАРСТВО

ЗАДАЦИ И ПОЕНИ

1. **Теорија**, студент ће изабрати сам три питања из градива на која ће дати одговоре на **писменом испиту**. Потребно је бар прочитати цело градиво из презентација- **30 поена**
2. **Прављење лутке од рециклираног материјала- 15 поена**
3. **Прављење лутке на штапу и и представа**, сваки студент ће направити и снимити краћу представу са једним ликом (једна лутка). Потребна је и сценографија, која треба да буде једноставна и не превише захтевна. Ако не може да пронађе одговарајући текст за драмско извођење, студент (лутка) може изрецитовати песму Јована Јовановића Змаја или студент може сам да измисли текст или песму.

Снимак представе треба послати на мејл адресу:
mara.aleksandrovic@gmail.com - **15 поена**

4. Прављење лутке за позориште сенки. Све што важи та задатак бр 3., важи и за 4. задатак- **10 поена**

5. Прављење стоног позоришта за "вертеп театар". "Вертепи" и „Витлејемске јаслице“ са краћим представама на тему Библије одржали се дуго у земљама Средње Европе. У манастиру у Кракову чувају се вертепске лутке из XIII века. Представе држане напољу, пред црквама на трговима и улицама. Могу се направити од картона и тканине, обојеног папира и других материјала, не обавезно од дрвета. Потребно је укључити поједине етно елементе (у виду шара) из крајева одакле су студенти- **30 поена**

Неке од идеје за прављење лутака:

<https://www.youtube.com/watch?v=9YruJGfKU4E>

<https://minikar.ru/bs/zdorove/kak-sdelat-kuklu-v-domashnih-usloviyah-gotovye-izdeliya/>

https://www.youtube.com/watch?v=0JTtexV_Vuk

<https://skolamp.wordpress.com/2012/11/12/izrada-lutaka/>

<https://www.djeciaposla.com/napravite-s-djecom-kreativne-lutkice-od-plasticnih-boca/>



Неке од идеја за Вертеп театар:



